

LBRIS

We know
books

ANTOLOGEEK

2

*O privire poetică asupra
subculturilor muzicale de ieri și de azi*

Seleționer: ANDREI ZBÎRNEA



EDITURA PENTRU ARTĂ ȘI LITERATURĂ
București, 2025

Cuprins

Scurt Argumegeek5

Îți place Ozzy?

Lavinia Băra	9
incongruență	11
(di)simulare	12
sătură	13
Naomi Bildea	15
alternative blues	17
2 timpi distanță de outro	19
postambiental	21
Ioana Bojincă	23
transilvania te iubesc	25
dsbm (îți urez o viață frumoasă)	26
coloană sonoră (pentru un film est-european)	27
Cristina Boncea	31
demoni roz cu cornițe ft. IIOANA	33
for you page	35
Constantin Buduleci	37
discul	39
casetă	40
pânza	41

Claudia Ciobanu	43
Odă fără formă, cu vulpe	45
Refren	47
Poem cu „rămâi“	48
Maria Ciurea	51
rock de tată	53
n-are cum să-ți placă folkul	55
ceața s-a ridicat de pe creierul în plină dezvoltare	56
Anastasia Coste	57
Alerg prin camera cu oglinzi	59
Ne leagă tăcerea.	62
Aftersound	64
Andrei Crăciun	67
Cântarea cântărilor	69
Poemul despre anul 1996.	73
Muzica pe care în tinerețe	77
sorin despoT	79
hai, șosetuță	81
jumătate tu, jumătate nu	83
vedere din vamă	84
Florin Dumitrescu	85
Îți place Ozzy?	87
Ce-i aia IRIS?	91

Zilele orașului

Carmen Florea	97
dimineată. aprind veioza și îmi fac o cafea	99
trebuie să renunți la speranța unui trecut mai bun & să începi să te confrunți cu modul	101
solo-uri care îți fac inima ghem și mâinile ridicate la final de piesă.	103

Mugur Grosu	105
POEZZAJ (poeziile altora, rescrise de mine)	107
Complexul salvatorului	109
Viață	110
Miau	111
Alin Ioan	113
cel care mulțumește că pe lume există muzica	115
II (there's always music in the air)	116
III (Bill la înmormântare)	117
Irina Francisca Ion	119
modern talking selgros craiova.	121
listă de playlist-uri posibile dintr-un telefon pierdut în benzinărie	123
zilele orașului.	125
Ligia Keșișian	127
În câte limbi îi cântă copilului din tine	129
Lenuța	131
Uneori vei auzi muzica	133
Mihai Marian	135
Skid Row	137
Depeche Mode	139
Senzatie, coagulare, neutralizare, distors	141
Marian Neguțu	143
autotune	145
Radu Nițescu	147
Ștefan Bănică	149
M7 rap	150
Locuri micuțe	151
Cosmin Perța	153
Black velvet	155
Alors on dance	158
Distant shores	159

Ioana Podeanu	161
Muzica e un halat de baie	163
Pentru toți vrăjitorii prieteni ai umanității	165
Evadați pe o undă sonoră	167

Poveste de dragoste la tech house

Florentin Popa	171
aurora terminalis	173
Roberta-Andreea Popescu	179
psihotronicul din caracterul tău haotic	181
ultima oară când mi-ai sărutat venele	183
sfârșitul carantinei	185
Simona Popescu	187
Soundscape	189
Syzygy și alte Reverberații	194
„A Different Age“	196
Aleksandar Stoicovici	201
Schimbări temporare	203
Habitat	204
Saliva	205
Ioana luna Șerban	207
Anyone here in 2025? (I)	209
Anyone here in 2025? (II)	211
Anyone here in 2025? (III)	213
Nicoleta Șimon	215
ALMA	217
A Violent Yet Flammable World	219
NA-KD	220
Ioana Tătărușanu	221
poem cu umbră	223
litoralul pentru toți	225

Raluca Urse	229
The trial	231
în caz de om la lună strigați om la lună stânga/dreapta, după caz	232
nu am învățat niciodată să respir am înghițit aerul ca pe mortar	234
Mihail Vakulovski	237
cu mult timp în urmă altundeva (în altă țară chiar) același cîntec fr... (iar echipa de fotbal a României iar a pierdut) ..	239
***	240
poem căruia dacă aș vrea i-aș pune titlu	242
Andrei Zbirnea	245
alarmă	247
One of These Days / Delicate Sound of Thunder Pink Floyd #24. magnetofon. brassó	248
#efectulfluture	249
Ana Zett	251
mușcate roșii	253
poveste de dragoste la tech house	255
vis sintetic	258

incongruență

în nopțile în care se zăresc mai puțin de douăzeci și una de stele
încetez să mă gândesc la tine
privesc în oglindă îmi studiez ADN-ul
consumul de nesiguranță scade
îmi aud inima bum-bum
devin mai puternică dintr-odată
îmi ating vârful aripii pe care stă agățat un cod QR
scanez cu vechiul meu android
norii tatuați se prind în marșul dependențelor
prinzând în malaxor spiralele de supradoze
mă întorc la argument & încep să-mi car personalitățile
una câte una în fiecare cameră
într-un ritual de recompunere
trupul meu nu mai este doar o carcasă de nisip ce se scurge cu
 încăpățănare printre degete
trupul meu e un sine instabil prins
în captivitate

(di)simulare

o melodie cu bas lent vibrează pe fundal
raze de soare alunecă absent pe corpuri dezgolate
gata să se strivească

ochi calmi & curioși
buze proaspăt mușcate
priviri îndreptate spre nicăieri și peste tot
monologuri abia șoptite
cuvinte izolate
repetiții

n-am găsit niciunde
o căldură mai nemiloasă
o realitate mai atroce
decât brațele tale
iarna

sutură

Cred în mituri despre menstruație și aproape mă închin la
pilula aia mică și singuratică dintr-un blister uriaș
fiindcă lumea e în plin proces de reconfigurare

Timpul face salturi mari înainte
tranziții tumbe de tot felul
se-aude Ben Böhmer într-o boxă de lângă roata din Piața
Vörösmarty
un rest de poveste aruncat
la coșul de gunoi al unui restaurant de pe malul Dunării
unde am fost o secundă

mi-am dezancorat la limită obiceiurile
mă tratez cu blândețe
sunt transparentă & mă dizolv la cea mai mică atingere a urii

De când mă știu am căutat iubirea
mereu îmi scapă printre degete
fix ca firul de filigran
subțire
fragil
inutil
de pe marginea blisterului
Sunt un experiment eșuat,
o așchie sărită din uman.

Naomi Bildea (n. 2002) a publicat poezie în reviste și pe platforme online precum *Echinox*, *Matca*, *Timpul* (Ediția din Republica Moldova), *Vatra*, *Golan*. A avut lecturi publice la *Comuna30*, *Zona9* (ca urmare a participării la *Z9Camp*) și *Cenaclul Matca*. E absolventă de psihologie la Cluj și este pasionată de interdisciplinaritate în artă.

alternative blues

îmi ating degetele picioarelor de fundul bazinului
în care simt un corp cu miros
de spf și clor, întărit la soare.

îmi ating pielea palmelor de frunte,
părul până sub urechi, gura care arde,
senzația de impurități sub pleoapă.

produc mișcări de mângâiere, nu diferite
de curgerea lichidului pe carnea fraged expusă
la valuri. simt
gustul ușor grețos al apei
când mimez înotul.

am epuizat deja
viitoarea iubire maternă,
spasmele propriului corp,
pofta de mâncare,
autocompătımirea
pentru goluri care nu s-au întâmplat încă.

îmi imaginez că, deasupra,
e cineva care îngână cântece de leagăn

cu o iubire naivă și nemeritată,
aproape usturătoare.
o cădere liberă
în care am destul timp
să mă gândesc la destinație.

2 timpi distanță de outro

durerea de piept sapă mai adânc în serile
în care colțul străzii nu e iluminat
nici de mașinile cu becurile lor aprinse în bord,
nici de stâlpii de lumină cu urme de amprente,
nici de mine,
care mă descânt sub frica mea portret la frica altora,
atât de multă lipsă pe balcon.

culcușul meu de capital e prea strâmt să mă încapă,
strâmtă și durerea pe stânga,
când îngenunchez în spațiile publice cu miros de cafea,
lavandă și mentă. știu prea bine
sentimentul care face din mine o fosilă:
o să devin prea mic să ocup orice fel de spațiu,
o să-mi aduc singur cântece de laudă,
o să mă gândesc la mama,
când mă dezbrac sistematic de toate straturile astea îmbâcsite
și mă întind gol peste maldărul de haine,
care nu mai miros a ea,
nici a mine,
îmi trasez cu degetul arterele pe brațe,
caut din ce în ce mai des o graniță.